



Press Biography

official band biography · DE / EN

English

Modern Heavy Metal from Germany

Some bands are formed with a clear business plan. CAVE wasn't.

What started in 2021 as a studio project between guitarist and songwriter **Chris Lorey** and bassist **Roberto Palacios** was originally never intended to become a permanent band. Their goal was simple: record a collection of songs that had been evolving for years inside Chris' basement studio — a place affectionately nicknamed “**the Cave**” by his wife, where friends regularly gathered to write music, exchange ideas and shape the songs that would eventually define the band's identity.

Everything changed when former Metal Church vocalist **Ronny Munroe** heard the first demos. Recognising not only the quality of the music but also the chemistry between the musicians, he encouraged the project to grow into a real band.

Today, CAVE combines the experience of internationally active musicians with a shared passion for timeless songwriting. Guitarist and principal songwriter **Chris Lorey**, vocalist **Tommy Laasch**, bassist and co-founder **Roberto Palacios** and drummer **Chris Schwinn** form the core of a band whose music refuses to be limited by genre.

Rather than following trends, CAVE allows every song to develop naturally. Whether melodic, progressive or uncompromisingly heavy, every composition must pass one simple test before leaving the studio: **Does it deserve the CAVE name?** That philosophy has become the band's creative trademark.

Behind the scenes, longtime collaborator **Simon Moser** continues to contribute lyrics and songwriting, while recording engineer **Axel Heckert** and mixing engineer **Marc Ayerle** help shape the band's unmistakable sound.

Following the release of **Out Of The Cave** and **Into The Promised Land**, CAVE has shared stages and toured alongside internationally renowned artists, constantly building a reputation for powerful songwriting, outstanding musicianship and energetic live performances.

For CAVE, success has never been measured by trends or streaming numbers. It is measured by songs that still matter years later.

Deutsch

Moderner Heavy Metal aus Deutschland

Manche Bands entstehen nach einem klaren Plan. CAVE nicht.

Als Gitarrist und Songwriter **Chris Lorey** sowie Bassist **Roberto Palacios** 2021 beschlossen, die über viele Jahre entstandenen Songs professionell aufzunehmen, war lediglich ein Studioprojekt



geplant. Die Stücke entstanden in Chris' Homestudio – einem kleinen Kellerstudio, das seine Frau liebevoll „**die Cave**“ nannte, weil sich dort regelmäßig Freunde trafen, um gemeinsam Songs zu schreiben, Ideen auszutauschen und Musik entstehen zu lassen.

Erst als der ehemalige Metal-Church-Sänger **Ronny Munroe** die ersten Demos hörte und das außergewöhnliche Potenzial der Songs und Musiker erkannte, entwickelte sich aus dem Projekt eine feste Band.

Heute vereint CAVE erfahrene Musiker, deren gemeinsames Fundament weit über technische Fähigkeiten hinausgeht. Gitarrist und Hauptsongwriter **Chris Lorey**, Sänger **Tommy Laasch**, Bassist und Mitgründer **Roberto Palacios** sowie Schlagzeuger **Chris Schwinn** bilden den Kern einer Band, die sich bewusst nicht über Genres definiert.

Ob melodisch, progressiv oder kompromisslos heavy – jeder Song darf genau das werden, was er sein muss. Nur eine Frage entscheidet: „**Verdient dieser Song den Namen CAVE?**“ Dieser kreative Anspruch prägt bis heute jede Komposition der Band.

Im Hintergrund begleiten Co-Writer **Simon Moser**, Recording Engineer **Axel Heckert** und Mixing Engineer **Marc Ayerle** den kreativen Prozess und tragen maßgeblich zum charakteristischen Sound von CAVE bei.

Mit den beiden Alben **Out Of The Cave** und **Into The Promised Land** sowie Tourneen und Konzerten mit internationalen Künstlern hat sich CAVE den Ruf einer Band erarbeitet, die kompromissloses Songwriting, musikalische Qualität und mitreißende Liveshows miteinander verbindet.

Für CAVE wird Erfolg nicht in Klickzahlen gemessen. Sondern daran, ob ein Song auch viele Jahre später noch Menschen bewegt.